



# Notre Dame Choir Editions

## In monte Oliveti

Ralph W. Buxton (b.1948)

Molto moderato, senza lentezza  $\text{♩} = \text{c. } 50$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*p* [solo]

In mon - te O - li - ve - ti, in mon-te O - li - ve - ti

4

rit.

a tempo

*p*

Pa - ter, si fi - e - ri po - test,

*p*

Pa - ter, si fi - e - ri po - test,

*p* [tutti]

o - ra - vit ad Pa-trem: Pa - ter, si fi - e - ri po - test,

*p*

Pa - ter, si fi - e - ri po - test,

2. Three Tenebrae Responsories

9

trans - e - at a me ca - lix i - ste,

trans - e - at a me ca - lix, ca - lix i -

trans - e - at a me ca - lix, ca - lix i -

trans - e - at a me ca - lix, ca - lix i -

13

trans - e - at a me ca - lix i - ste,

-ste, trans - e - at a me ca - lix i -

-ste, trans - e - at a me ca - lix i -

-ste, trans - e - at a me ca - lix i -

17

trans - e - at a me, trans - e - at a

-ste, trans - e - at a me, trans - e - at

-ste, trans - e - at a me, trans - e -

-ste, trans - e - at a me, trans - e - at a



# Notre Dame Choir Editions

## Tenebræ factæ sunt

Ralph W. Buxton (b. 1948)

Largo misterioso ♩ = c. 55

Soprano *p*  
Te - ne - bræ fa - ctæ

Alto *p*  
Te - ne - bræ

Tenor *p*  
Te - ne - bræ fa -

Bass *p*  
Te - ne - bræ fa -

4

*f* *p*  
sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju -

*f* *p*  
- fa - ctæ sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju -

*f* *p*  
- ctæ sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju -

*f* *p*  
- ctæ sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ -

9. Tenebrae factae sunt

9

-dæ - i: et cir - ca ho - ram no - nam,

13

ho - ram no - nam, ho - ram no - nam,  
 et cir - ca ho - ram no - nam, ho - ram no - nam,

17

riten. *p*, *f* tempo risoluto ♩ = c. 66

-nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce, ex -  
 nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce, ex -  
 nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce, ex -  
 nam ex - cla - ma - vit Je - sus



# Notre Dame Choir Editions

## O vos omnes

Ralph W. Buxton (b. 1948)

Andante molto espressivo ♩ = c. 98

*p*

Soprano  
O vos omnes,

Alto  
*p*  
O vos omnes, qui

Tenor  
*p*  
O vos omnes, qui

Bass  
*p*  
O vos omnes,

5

*mp* *p*  
qui tran - si - tis per vi - am, at - ten - di -

*mp* *p*  
tran - si - tis per vi - am, at - ten - di -

*mp* *p*  
tran - si - tis per vi - am, at - ten - di -

*mp* *p*  
qui tran - si - tis per vi - am, at - ten - di -

16. Three Tenebrae Responsories

10

*crescendo poco a poco* *mf*

- te, et vi - de - te si est do - lor si -

*crescendo poco a poco*

- te, et vi - de - te si est do - lor

*crescendo poco a poco* *mf*

- te, et vi - de - te si est do - lor si -

*crescendo poco a poco*

- te, et vi - de - te si est do - lor

15

*mf* *subito p*

- mi - lis si - cut do - lor me - - -

*mf* *subito p*

si - mi - lis si - cut do - lor me - - -

*mf* *subito p*

- mi - lis si - cut do - lor me - - -

*mf* *subito p*

si - mi - lis si - cut do - lor me - - -

20

*riten.* *a tempo* *p*

- - us. At - ten - di - te,

*p*

- - us. At - ten - di -

*p*

- - us. At - ten - di -

*p*

- - us. At - ten - di -