



# Notre Dame Choir Editions

## Absalon fili mi

Editor: Ralph W. Buxton  
3rd edition revised

Attributed to Josquin Desprez (c. 1455-1521)  
or Pierre de la Rue (c. 1460-1518)

Alto *Discantus*

Tenor *Contratenor*

Baritone *Tenor*

Bass *Bassus*

Ab - sa - lon fi - li mi, fi - li

Ab - sa - lon fi - li

Ab - sa - lon

6

mi, fi - li mi, fi - li

mi, fi - li mi, fi - li mi Ab - sa -

fi - li mi, fi - li mi Ab - - - sa - lon, fi -

Ab - sa - lon fi - li mi, fi - li mi

2. Absalon fili mi

13

mi Ab - sa - lon, \_\_\_\_\_ fi - li mi Ab - sa -  
- lon, \_\_\_\_\_ Ab - sa - lon fi - li mi,  
- li mi Ab - sa - lon, \_\_\_\_\_ fi - li \_\_\_\_\_  
Ab - sa - lon, \_\_\_\_\_ Ab - sa - lon fi - li

19

-lon, \_\_\_\_\_ Ab - sa - lon fi - li mi, \_\_\_\_\_ Ab -  
Ab - sa - lon fi - li mi, \_\_\_\_\_ fi - li mi -  
\_\_\_\_\_ mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon,  
mi, \_\_\_\_\_ Ab - - - sa - lon,

25

- - sa - lon, Ab - sa - lon, fi - li \_\_\_\_\_ mi Ab -  
\_\_\_\_\_ Ab - - - sa - lon, fi - li mi -  
Ab - sa - lon, fi - li mi \_\_\_\_\_  
Ab - sa - lon, fi - li mi \_\_\_\_\_ Ab - sa - lon, Ab -