

for Gregor Piatigorsky

# Concerto for Violoncello and Orchestra

## I

WILLIAM WALTON

Moderato ♩ = c.66-69

Flauti 1 2 *mf* *pp*

Oboe *mf* *pp*

Corno inglese

Clarineti (A) 1 2

Fagotti 1 2 *mf* *pp*

Corni (F) 1 3 2 4

Trombe (C) 1 2

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani *pp*

Percussione Vibrafono *pp*

Celesta

Arpa *mf* *p* A $\sharp$

Solo Violoncello *Moderato* ♩ = c.66-69 *pizz., div.* *p espress.*

Violini I *p* *pizz., div.* *pp*

Violini II *p* *pp*

Viole 2 Soli *ppp* *con sord., sul tasto* div. *ppp* Solo 3 *tr.* *ppp* *con sord., sul tasto* div. Solo 4 *ppp* *con sord., sul tasto*

Violoncelli *pizz.* *p* *[pp]*

Contrabassi *p* *pp*

5

1 Fl. *p* *p*

2 Ob. *p* *p poco*

C. i.

Cl. 1

(A) 2

Fag. 1

2

Cor. (F) 1 3

2 4

Arpa *D<sup>♯</sup>*

Solo Vcl.

Vln. I *div.*

Vln. II *div.*

(2 Soli)

Vle. *div.* (Solo 3) *tr<sup>♯</sup>*

*div.* (Solo 4)

Vcl. *div.*

(Solo)

Cb.

9

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p* *poco* Solo *mf* *espress.*

C. i.

Cl. (A) 1 *p* muta in Cl. basso

Cl. (A) 2 *p*

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (F) 1 3

Cor. (F) 2 4

Arpa *mf*

Solo Vcl.

Vln. I *arco* *p*

Vln. II *arco* *p*

Vle.

Vcl.

Cb.

1

13 Solo

Fl. 1 *mf* *espress.*

Ob.

C. i.

Cl. (A) Solo *mf* Cl. b.

Cl. b. (Bb)

Fag. 1 2 *pp*

Cor. (F) 1 3 chiuso *p*

Arpa

Solo Vcl.

Vln. I div.

Vln. II div.

Vle. div. senza sord. Tutti, div. senza sord. *p*

Vcl. *mp*

Cb. (Solo) *mp*

17

Fl. *mp*

Ob. *f*

C. i. Solo *mp*

Cl. (A) Solo *mf*

Cl. b. (Bb) Solo *mp* *mf*

Fag. 1 Solo *mf*  
2

Cor. (F) 1 (aperto) *p*  
2 con sord. 2 *p*  
3 con sord. *p*  
4

Arpa

Solo Vcl. *p* *f* *ff*

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vcl. *pp*

Cb. (Solo) *pp* arco *p*  
div. *pp* Tutti, div. pizz. *p*

poco rit.

2 a tempo, poco allarg.

Cl. b. (Bb) Solo *f espress.*

Fag. 1 2

Cor. (F) 1 3 2 4

Solo Vcl. *f*

poco rit. a tempo, poco allarg.

Vle. arco *mp*

Vcl. *mp*

Cb. div. *fz* arco *fz*

Fl. 1 2 *mf*

Ob. *mf*

C. i.

Cl. (A) *mf*

Cl. b. (Bb) *f* *p*

Fag. 1 2 *p* 2

Cor. (F) 1 3 2 4 *mp* 1 Solo

Solo Vcl. *mf*

Vle. *pp* unis.

Vcl. *poco fz* arco *pp*

Cb.

Fag. 2 muta in Cfag.

Fl. 1/2 *a 2* *mp* *pochiss. rit.* **3** *a tempo tranquillo* (*pochiss. meno mosso*) *pp*

Ob. *mp* *Solo* *mf*

C. i. *mf*

Cl. (A)

Cl. b. (Bb)

Fag. *pp*

Cfag.

Cor. (F) 1/3/4 *p* *pp*

Arpa *mf* *p colla parte*

Solo Vcl. *rubato* *p*

Vln. I *unis.* *p* *pochiss. rit.* **3** *a tempo tranquillo* (*pochiss. meno mosso*)

Vln. II *unis.* *p*

Vle. *p* *pizz.* *p colla parte*

Vcl. *p*

Cb. *pizz.* *p colla parte*

31

Fl. 1/2

Ob.

C. i.

Cl. (A)

Cl. b. (Bb)

Fag.

Cfag.

Cor. (F) 1/3, 2/4

Arpa

Solo Vcl.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vcl.

Cb. div. (pizz.)

pp, mf, Solo, f, (ten.), arco, pp



**34** **1 Solo** **affrettando poco a poco**

Fl. 1/2 *mf*

Ob.

C. i.

Cl. (A) *p*

Cl. b. (Bb)

Fag. *p*

Cfag. *p*

Cor. (F) (con sord.) *p*

Arpa

Solo Vcl. *mf*

**affrettando poco a poco**

Vln. I *mf*

Vln. II

Vle.

Vcl. *mf*

Cb. *p*

rit.

4 a tempo, allarg.

37

Fl. 1 2

Ob.

C. i.

Cl. (A)

Cl. b. (Bb)

Fag.

Cfag.

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

muta in Fag. 2

Cor. (F) 1 3 2 4

Tbe. (C) 1 2

Tbn. 1 2 3

Cel.

Arpa

Solo Vcl.

*ff*

*ff*

rit.

4 a tempo, allarg.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vcl.

Cb. div.

*p*

*poco f*

*f*

*p*

*p*

*poco f*

*f*

*p*

*p*

*mf*

*p*

arco

**pochiss. rit. (accel. poco a poco finchè al Tempo I<sup>mo</sup>)**

40

Fl. 1 2

Ob.

C. i.

Cl. (A)

Cl. b. (Bb)

Fag. 1 2

*mf*

Solo

*mp*

[Solo]

*mp*

Solo

*mf*

muta in Cl. 2 (A)

Cor. (F) 1 2 3 4

Tbe. (C) 1 2

Tbn. 1 2 3

*p*

senza sord.

*p*

chiuso

chiuso

Solo (aperto)

*mp*

*pp*

*pp*

Cel.

Arpa

Solo

*mp*

Solo

*mp*

Solo Vcl.

*p*

*espress.*

**pochiss. rit. (accel. poco a poco finchè al Tempo I<sup>mo</sup>)**

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vcl.

Cb.

pizz.

pizz.

*mp*

pizz.

*mp*

pizz.

pizz.

44

Fl. 1 2 (1)

Ob. *mf* *f*

C. i. *mf* *f*

Cl. (A) 1 *mf* Cl. 2 *mf*

Fag. 1 2 *a 2* *f marc.*

Cor. (F) 1 3 2 4 *mf*

Tbn. 1 2 3 1 (senza sord.) *p*

Cel.

Arpa *F#* [sons] étouffés *marc.* *mf*

Solo Vcl.

Vln. I *arco div.* *p espress.*

Vln. II *arco div.* *mf*

Vle. *arco div.* *p cresc., espress.*

Vcl. *arco* *p cresc., espress.*

Cb. *pizz., unis.*

48 *a 2* **rit.** 5 **a tempo I<sup>mo</sup>**

Fl. 1 2 *poco f*

Ob.

C. i.

Cl. (A) 1 2 *poco f* *mf* *pp* muta in Cl. basso

Fag. 1 2 *mf* *pp* Fag. 2 muta in Cfag.

Cor. (F) 1 2 3 4 *p* *pp*

Tbe. (C) 1 2 *mp* *pp*

Tbn. 1 2 3 *mf* *pp*

Timp.

Perc. Vib. *pp*

Cel. Solo *p*

Arpa *G<sup>4</sup> B<sup>4</sup>* *p* Solo *A<sup>4</sup>*

Solo Vcl. *mf* *p espress.*

**rit.** 5 **a tempo I<sup>mo</sup>**

Vln. I *pp* sul tasto, trem.

Vln. II *pp* sul tasto, trem.

Vle. *pp* sul tasto

Vcl. *pp* sul tasto *pizz.*

Cb. *pp* sul tasto *arco* *pp*

poco allarg.

52

Fl. 1 2

Ob.

C. i.  
*pp*

Cl. (A)  
*pp*

Cl. b. (Bb)  
Cl. b.

Fag.  
*mf*

Cfag.  
Cfag.  
*f*

Cor. (F) 1 3 4  
1 *p*  
3 (chiuso) *mp sfz*  
(chiuso)  
*mp sfz*

Cel.

Arpa  
sons étouffés  
*mf*

Solo Vcl.

Vln. I  
*poco*  
unis.  
*sfz*

Vln. II  
*poco*  
unis.  
*sfz*

Vle. div.  
*poco*  
*sfz*

Vcl. arco  
*f*  
*sfz* *p*

Cb.  
unis.  
*f*  
*sfz* *p*

**poco allarg.**

6 a tempo

56

Fl. 1  
2

Ob.

C. i.

Cl. (A)

Cl. b. (B $\flat$ )

Fag.

Cfag.

Cor. (F)  
1  
3  
2  
4

Arpa

Solo Vcl.

Vln. I

Vln. II  
div.

Vle.

Vcl.  
div.

Cb.  
div.

nat.

6 a tempo

*cant., espress.*

*p*

*cant., espress.*

*p*

*cant., espress.*

*p*

*cant., espress., unis.*

*p*

*cant., espress.*

*p*

*arco*

*pizz.*

60

1 2

Fl. 1 2

mf

Ob.

mf

C. i.

Cl. (A)

Cl. b. (Bb)

Fag.

Cfag.

pp

muta in Fag. 2

Cor. (F) 1 3 2 4

Arpa

mp

Solo Vcl.

p espress.

Vln. I

con sord. pizz.

Vln. II

div. con sord. pizz.

Vle.

con sord. pizz.

Vcl. div.

pizz. p

pizz. p

Cb. div.

arco