

for Jascha Heifetz

# Concerto for Violin and Orchestra

## I

WILLIAM WALTON

Andante tranquillo ♩ = c.100

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarinetti (A) 1 2

Fagotti 1 2

Corni (F) 1 2 3 4

Trombe (Bb) 1 2

Tromboni 1 2 3

Timpani

Percussione

Arpa

Solo Violino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Andante tranquillo ♩ = c.100

Andante tranquillo ♩ = c.100

*mp* *p* *pp* *1 Solo espress.* *mp*

*ppp* *ppp*

*tr* *ppp*

*sognando* *p*

*espress.* *p* *pp* *3* *3* *3*

*la metà espress.* *pp* *3*

*pp* *pizz.* *pp*



11 1

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fag. 1 2

Cor. (F) 1 2

3 4

Tbe. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2 3

Timp.

Arpa

Solo Vln. *mf* *f*

1

Vln. I

Vln. II

Vle. 3

Vcl. 3

Cb.







32

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. (A) 1

Cl. (A) 2

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (F) 1

Cor. (F) 2

Cor. (F) 3

Cor. (F) 4

Tbe. (Bb) 1

Tbe. (Bb) 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Arpa

Solo Vln.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vcl.

Cb.

*pp*

*mf*

*fp*

*ff*

*p*

*tr*

*8va*

*ten.*

*div.*

*unis.*

*pp sub.*

*p espress.*

*div.*

*p espress.*

4

poco rit. - - - - -

38

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fag. 1 2

pp

pp

1 Solo

p

pp

Cor. (F) 1 2

3 4

Tbe. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2

3

1 Solo

mp

(con sord.)

mf

Timp.

Arpa

Solo Vln.

f

poco rit. - - - - -

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vcl.

Cb. div.

legato

pp

legato

p

pizz.

pp

(pp)

pp

(pp)

trem.

pp









56

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fag. 1 2

Cor. (F) 1 2 3 4

Tbe. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2 3

Timp.

Arpa

Solo Vln.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vcl.

Cb.

div.

*ff*

*mp*

*pp*

*p*

*arco marc.*

*pizz.*

*ten.*

*ten.*

*div.*

**poco rit.** **7** **a tempo, rubato** **rit.**

61

Fl. 1/2 *mf* **1 Solo**

Ob. 1/2 *mp* **1 Solo**

Cl. (A) 1/2 *p* **1 Solo rubato 6**

Fag. 1/2

Solo Vln. *ten.* *p*

**poco rit.** **7** **a tempo, rubato** **rit.**

Vln. I *pp* *sim.*

Vln. II *pp* *sim.*

Vle. *espress.* *mp*

Vcl. *pp* *sim.*

Cb. div.

**a tempo** **rit.**

66

Fl. 1/2 *mf*

Ob. 1/2 *p*

Cl. (A) 1/2 *mf* **1 rubato 6**

Fag. 1/2

Solo Vln. *f* *ten.*

**a tempo** **rit.**

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vcl.

Cb.



9 sub. molto più mosso [e] con brio ♩ = 144

8va

Fl. 1 2  
Ob. 1 2  
Cl. (A) 1 2  
Fag. 1 2

Cor. (F) 1 2  
3 4  
Tbe. (Bb) 1 2  
Tbn. 1 2 3

Timp.  
Perc.  
Arpa

Solo Vln.

9 sub. molto più mosso [e] con brio ♩ = 144

Vln. I  
Vln. II  
Vle.  
Vcl.  
Cb.