

# 4. El Gavilán

## (The Sparrow-hawk)

Venezuelan Traditional  
arr. ALBERTO GRAU

Moderato ♩ = c.60

**SOPRANO** *mf* < > < > < > < >

Ga-vi-lán pí-o ga-vi-lán ta-o

**ALTO** *mf* < > < > < > < >

Ga-vi-lán pí-o ga-vi-lán ta-o

**BASS** *mf* < > < > < > < >

Ga-vi-lán pí-o ga-vi-lán ta-o

**PIANO** *Moderato* ♩ = c.60 *mf*

6 *Allegro* ♩ = 60

**S.** *p* < > < > < > < >

Ga - vi - lán ga - vi - lán

**A.** *p* < > < > < > < >

que pí - o que

**PIANO** *Allegro* ♩ = 60 *p*

*pío* and *tao* represent the sounds made by the gavilán, or sparrow-hawk.

10

*mf cresc. poco a poco*

ga - vi - lán ga - vi - lán

ta - o que pí - o que

*cresc.*

*mf cresc. poco a poco*

14

S.

ga - vi - lán ga - vi - lán ga - vi - lán ga - vi - lán

A.

ta - o ga - vi - lán que pí - o que

*mf cresc. poco a poco*

B.

ga - vi - lán ga - vi - lán

18

ga - vi - lán ga - vi - lán ga - vi - lán 1. ¡Ay! Si el ga - vi -  
1. If the spar-row -

ta - o ga - vi - lán que pí - o 1. ¡Ay! Si el ga - vi -  
1. If the spar-row -

ga - vi - lán ga - vi - lán 1. Si el ga - vi -  
1. If the spar-row -

22

(1.) - lán se co - mie - ra ay se co - mie - ra co - mo  
(2.) - la en las mon - ta - ñas en las mon - ta - ñas en el  
(1.) - hawk could be eat - en, then we would eat the red hawk  
(2.) lives in the moun - tains, and by the flow - ing ri - ver

(1.) - lán se co - mie - ra co - mo el ga - na'o  
(2.) - la en las mon - ta - ñas el es - te - ro el ca - rrao  
(1.) - hawk could be eat - en, we would eat it  
(2.) lives in the moun - tains, by the ri - ver

(1.) - lán se co - mie - ra ay se co - mie - ra co - mo  
(2.) - la en las mon - ta - ñas en las mon - ta - ñas en el  
(1.) - hawk could be eat - en, then we would eat the red hawk  
(2.) lives in the moun - tains, and by the flow - ing ri - ver